

星合

ほ し あ い

8月28日(土) Open*18:30 Start*19:00 / Place*「ゆうど」(井戸の湧く目白の古民家)
ご予約・お申し込み * hata0103@ab.auone-net.jp(秦)、info@rosemaria.jp(渡辺) 前売:2,500円、当日:3,000円

内容

響きと舞「星結び 離れし後の 宙(そら)の海」

オイリュトミー(舞):秦 理絵 法竹:青山雅明 クリスタルボウル他:SHIN

朗読(舞)「月の花」

朗読&舞:秦 理絵 オカリナ:青山雅明 チバタンベル:SHIN

楽曲「Honey Soulなど」

歌:渡辺まりあ ギター、ホーメイ他:青山雅明

ギターと舞

ギター他:青山雅明 オイリュトミー(舞):秦 理絵

クリスタルボウル演奏

クリスタルボウル:SHIN

朗読と舞「夢語りより～影～」柳田国男作

現代語への書き換え:秦 理絵 朗読:渡辺まりあ オイリュトミー(舞):秦 理絵、
インディアン・フルート他:青山雅明 シンギングボウル他:SHIN

※内容は変更する場合があります。ご了承ください。

場所

「ゆうど」

住所:〒161-0033 東京都新宿区下落合3-20-21
(駐車場はありません)

電話:03-5996-6151

ホームページ:<http://blog.yu-do.noor.jp/>

井戸の湧く、現代に再生された古民家・・・
築八十年の民家を、古材や和紙、
土壁などのMonsoon Asiaの自然素材を使って、
広縁、庇下、欄間などの境界領域を生かして。
床座の生活文化。



出演

秦 理絵 (はたりえ)

オイリュトミスト。
ミュンヘン・オイリュトミー学校に学び、1987年から全国各地、韓国、台湾でオイリュトミーの舞台・講習活動を行う。
最近では、古楽器やオリジナル楽器の音楽家たちと創作の舞台活動を展開。作品に「火の風の夢」「常世の水」など。
著書に「シュタイナー教育とオイリュトミー」(学陽書房)ほか。訳書に「オルファース「ねっこぼっこ」(平凡社)、「シュタイナー 魂のこよみ」(イザラ書房)ほか。
シュタイナー学園教員、日大芸術学部非常勤講師。シュタイナー幼児教育教員養成ゼミナール講師。
<http://www.ab.auone-net.jp/~hata/>

渡辺まりあ

Voice Artist, セラピスト。
80年代～90年代、国際協力機関に勤務。戦争や内戦の悲しみを痛感し、米国大学院にて心理学を学ぶ。人間の根源について問い、自分自身と深く向き合い、97年に帰国。
臨床心理士として、子供から大人までの国籍や文化を超えて、「心の解放と夢の開花」のサポートを続けている。
現在、神楽坂にて「セラピールーム Rose Maria」開業。
2009年～素晴らしいアーティスト達との出会いにより、心理療法に欠かせない「声の響き」を芸術という形で表現し始める。朗読・歌・誘導瞑想などを通して、魂に響く「Voice Art」を展開中。
<http://rosemaria.jp/>

青山雅明

倍音音楽家。
喉歌・ホーメイ歌手、倍音演奏家。
12歳よりギターを弾き始め音楽活動を開始。プログレッシブロック、ブラジル音楽、ブルース、ノイズ、60's～70'sのロック、ソウルに影響を受ける。1999年 倍音をテーマにしたユニット倍音S結成。2000年トウバ共和国で行われたホーメイコンテストでグループ部門、2位を獲得。
2004年10月 倍音Sを脱退。様々なユニットを経て、SOLO活動を開始。
現在は弾き語りによる、倍音アシッドフォークやエレクトリックシタールや倍音楽器を使用したサイケデリックな世界までダイナミックに音の宇宙遊泳中!
<http://aoyama-masaaki.com/>

SHIN (シン)

クリスタルボウル演奏家、アーティスト。
2000年 人は皆、母なる宇宙(や自然)を感じ、繋がることで自分の本質に触れ、本来の自分を取り戻し、その力を十分に発揮できるようになるという確信を得る。
自分自身を含め一人でも多くの人々がそうなっていけるようなサポートができればという想いから、2008年より演奏家としての活動を開始。
2009年～定期演奏会(瞑想会)やクリスタルボウル・ヒーリングの個人セッションを行う。
カフェでのライブや他の楽器とのコラボレーションにも積極的に挑戦しながら、アーティスト(絵画)としての活動も行っている。
<http://crystal.ichigenki.jp/>